



## Diagramguide.

### Elliott Wave Theory.

För er som inte har läst på hemsidan om Elliott Waves, så rekommenderar jag att ni läser genom guiden på medlemssektionen på hemsidan. Här är en kort sammanställning av vad jag avser med de olika markeringarna i diagrammen.

#### Strukturella markeringar.

:5 eller IM = Impuls (1-2-3-4-5). :3 = Korrektion (vilken som helst). EDT = Ending Diagonal Triangle (1-2-3-4-5). ZZ = ZigZag (A-B-C). FL = Flat (A-B-C). TRI = Triangel (A-B-C-D-E). CC = Komplex/Sammansatt korrektion (W-X-Y eller W-X-Y-XX-Z).

**Impulser:** Markeras med siffrorna I-V (lägre grad) samt siffrorna 1-5 (högre grad).

**Korrektioner:** Markeras med bokstäverna a-c(-e) (lägre grad) samt bokstäverna A-C(-E) (högre grad).

#### Storleksgrader (innebär att vågen inordnas i ett större sammanhang):

Lägsta nivån:	a b c	I II III IV V
	A B C	1 2 3 4 5
	(a) (b) (c)	(I) (II) (III) (IV) (V)
	(A) (B) (C)	(1) (2) (3) (4) (5)
	[a] [b] [c]	[I] [II] [III] [IV] [V]
	[A] [B] [C]	[1] [2] [3] [4] [5]
	{a} {b} {c}	{I} {II} {III} {IV} {V}
	{A} {B} {C}	{1} {2} {3} {4} {5}
	<a> <b> <c>	<I> <II> <III> <IV> <V>
	<A> <B> <C>	<1> <2> <3> <4> <5>
	-a- -b- -c-	-I- -II- -III- -IV- -V-
	-A- -B- -C-	-1- -2- -3- -4- -5-

Färger på markeringar är en indikation på hur säker jag är på markeringarna. Först får en våg bara en strukturell markering (:3 eller :5 eller IM, och så vidare), när jag sedan är mer säker på dess plats i vågmönstret så erhåller vågen en **gråfärgad storleksgradsmarkering**, alltså ABC eller 12345, och när jag är väldigt säker på vad vågen ska klassificeras som så uppgraderar jag den till en **svartfärgad storleksgradsmarkering**.

### Candlesticks.

Vita staplar – Dagen stänger högre än vad den öppnar. Svarta staplar – Dagen stänger lägre än vad den öppnar. Stapelfärgen indikerar inte om dagen går plus eller minus jämfört med föregående dag. För mer information, se guiden på hemsidan.

### Fibonacci.

Fibonaccis talserie och upptäckt om gyllene snittet är en viktig aspekt av teknisk analys. Finansiella instrument rör sig väldigt ofta i Fibonacci-förhållanden formationerna emellan. De olikfärgade nivåerna som jag ibland projicerar över prisrörelser kallar jag för Fibonacci-projektioner, och jag använder dem för att bättre kunna förutsäga vändningspunkter eller uppehållsområden för en aktie eller ett index. För mer information om Fibonacci, se guiden på hemsidan.

### Medelvärden.

**Olivgrön kurva – 6 perioders exponentiellt medelvärde (EMA6). Röd kurva – 21 perioders glidande medelvärde (MA21). Blå kurva – 55 perioders glidande medelvärde (MA55) i dagsdiagrammet, i intra-dagsdiagrammen är den blåa kurvan MA89. Grön kurva – 89 perioders glidande medelvärde (MA89). Gul kurva – 200 perioders glidande medelvärde (MA200). Mörkgul kurva – 233 perioders glidande medelvärde (MA233).**

Notera att medelvärdenas perioder beror på inställningen i diagrammet. I veckodiagrammet blir den röda kurvan 21 veckors glidande medelvärde, i dagsdiagrammet blir den röda kurvan 21 dagars glidande medel-



värde.

## **Bollinger Band.**

Gråa kurvorna – De gråa kurvorna representerar Bollinger Band. Bollinger Banden visar volatiliteten och kan användas för att bedöma hur stor amplituden blir i pågående rörelser, eller för att bedöma styrkan i trenden. Inställningen jag använder är 15 perioder och breddvärdet 2, dvs. standardinställningen.

## **Trendlinjer samt stöd och motstånd.**

Trendlinjer utgör ofta stöd-/motståndsnivåer, och om man inte kan dra några andra slutsatser så bör man åtminstone rita ut ett par trendlinjer att bevaka och fundera kring tills läget klarnar. Stödnivåer är alla signifikanta områden som är markerade med linjer och som befinner sig under nuvarande kurs. Motståndsnivåer är markerade ovanför nuvarande kurs.

Stödområden skapas ibland då hög omsättning sker i ett begränsat intervall, eller vid psykologiskt viktiga nivåer, samt vid Fibonacci-nivåer. Motståndsområden skapas på samma sätt, men då man ska projicera motståndsområden (som ju är ovanför nuvarande kurs) i ATH-områden så behöver man använda Fibonacci samt psykologiskt viktiga nivåer och trendkanaler för att hitta kandidater. Om kursen är i ATH-området har ingen omsättning skett i området, därför finns det inga omsättningsmotstånd att använda sig av.

## **Horisontella linjer i diagrammen.**

I diagrammen markerar jag ofta ut horisontella linjer vid vissa nivåer. Här följer en sammanställning av vad de olika färgerna och typerna av linje (oftast) innebär. Jag strävar efter att förklara nivåerna första gången jag lägger in dem i diagrammen och efterhand som de kan tänkas vara viktiga. Nivåerna är oftast viktiga därför att en passage av dem innebär en eller flera saker.

Vinröd heldragen linje = Motsvarar en fixerad stoplossnivå. Ligger oftast straxt under en kritisk nivå.

**Röd heldragen linje = Högsta typen av kritisk nivå för positiva scenarion. Brott av nivån har oftast allvarliga implikationer.**

Röd streckad linje = Kortsiktigare kritisk nivå som inte nödvändigtvis omintetgör långsiktigare och medellånga positiva scenarion. Används också för nivåer som egentligen inte är kritiska, men varslar om fortsatta fall.

Blå streckad linje = Kortsiktigare kritisk nivå, passage av nivån omintetgör åtminstone ett kortsiktigt negativt scenario och/eller bekräftar ett positivt scenario.

**Blå heldragen linje = Högsta typen av kritisk nivå för negativa scenarion. Brott av nivån innebär oftast att positiva scenarion bekräftas starkt, och att ett eller flera negativa scenarion slås ut.**

Svart linje = Nivån kan vara exempelvis ett extra stöd/motstånd jag har markerat upp, särskilt om det inte finns någon Fibonacci-nivå i anslutning till vad jag anser vara ett stöd/motstånd. Kan även vara andra typer av målnivåer, förklaras av mig då jag lägger in nivån.